

АННОТАЦИИ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

В программу внесены изменения (редакция 2022 г.)

Музыкальное искусство

Аннотация на программу учебного предмета Основы музыкального исполнительства **Музыкальный инструмент** (Фортепиано. Домра. Балалайка. Гитара. Виолончель. Сольное пение.).

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целями предмета являются:

-формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

-формирование комплекса исполнительских знаний и навыков, позволяющих использовать возможности инструмента для интерпретации авторского текста, для знакомства с репертуаром из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-изучение в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (пьесы на фольклорной основе, эстрадные миниатюры, пьесы с элементами полифонии, произведения крупной формы, этюды, мелодии популярных песен и танцев);

-изучение художественно-исполнительских возможностей инструмента; -изучение наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

-формирование творческой инициативы, приемов работы над исполнительскими трудностями; -развитие музыкальной памяти, мышления, слуха;

-приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве исполнителя. В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-характерные особенности основных музыкальных жанров; -наиболее употребляемую музыкальную терминологию;

-несложный репертуар, включающий произведения разных жанров (пьесы на фольклорной основе, эстрадные миниатюры, пьесы с элементами полифонии, произведения крупной формы, этюды, мелодии популярных песен и танцев);

-возможности инструмента для достижения интерпретации авторского текста.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-грамотно исполнять музыкальные произведения;

-разучивать произведения различных жанров и стилей;

-создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент (Фортепиано. Домра. Балалайка. Гитара. Виолончель. Сольное пение.) при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 3 года – 204 часа, время изучения предмета 1-3 классы, со сроком обучения 4 года - 272 часа, время изучения предмета 1-4 классы.

2. Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио»

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целями предмета являются:

-формирование у обучающегося первичных навыков по интонированию, восприятию музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактур; -получение первичных теоретических знаний, в том числе, по элементарной музыкальной терминологии;

-формирование комплекса знаний и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачей предмета является:

-приобретение первичных навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-понятия интервалов и аккордов;

-понятия звукоряда и лада;

-структуру изложения музыкального материала (метроритмические особенности, простые формы).

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;

-записывать музыкальные несложные построения на слух;

-слышать и анализировать интервальные цепочки;

-применять навыки владения элементами музыкального языка.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 3 года – 102 часа, время изучения предмета 1-3 классы. со сроком обучения 4 года - 136 часов, время изучения предмета 1-4 классы.

3. Аннотация на программу учебного предмета «**Слушание музыки**»

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является: -воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- основные исторические периоды развития музыкального искусства и исторические параллели с другими видами искусств (изобразительного, киноискусства, литературы);
- особенности фольклорных истоков музыки.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- анализировать музыкальные произведения (жанр, форма);
 - в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов.
- Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Слушание музыки» при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 3 года – 102 часов, время изучения предмета 1-3 классы, со сроком обучения 4 года - 136 часов, время изучения предмета 1-4 классы.